PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA :
Historia sztuki i reklamy kl.3 TOR

Regulatorem oceny ucznia jest:
- aktywność
- osobiste zaangażowanie;
- zdobywanie wiedzy i umiejętności;

Kontynuacja przedmiotu, uczeń powinien posiadać już pewna wiedzę z przedmiotu oraz podstawowe umiejętności, słownictwo. W klasie 3 zdobywa wiedzę dotyczącą sztuki i reklamy od wieku XIX.

WYMAGANIA:

STOPIEŃ CELUJĄCY
Otrzymuje uczeń spełniający wymagania ponadprogramowe znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie. Samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania, uzdolnienia i umiejętności. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami. Proponuje dojrzałe, nietypowe rozwiązania. Na bieżąco wywiązuje się z zadań objętych programem nauczania.

STOPIEŃ BARDZO DOBRY
Otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności programowych, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami;
Potrafi zastosować posiadaną wiedzę w nowych sytuacjach;
Samodzielnie, z własna inwencją realizuje zadania i oddaje w terminie, aktywnie uczestniczy w lekcji; Interesuje się aktualnościami kulturalnymi, potrafi poprawnie wypowiadać się na ten temat;

STOPIEŃ DOBRY
Otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności objęte programem nauczania w sposób zadowalający. Samodzielnie wywiązuje się z typowych zadań, natomiast trudniejsze wykonuje zgodnie ze wskazówkami nauczyciela. Wykazuje się aktywną postawą podczas lekcji. Systematycznie pracuje na zajęciach, posługuje się prawidłowo pojęciami, fachowym słownictwem, potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w praktyce;

STOPIEŃ DOSTATECZNY
Otrzymuje uczeń, który ma braki w podstawowych umiejętnościach, ale dąży powoli do ich uzupełnienia. Nie zawsze wywiązuje się z powierzonych zadań. Wykonane praz niego prace nie spełniają w pełni wymagań. Potrafi korzystać z wzorców, opanował podstawowe elementy wiadomości programowych, rozumie najważniejsze zagadnienia;

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY
Otrzymuje uczeń , który wykazuje się minimalną aktywnością i zaangażowaniem podczas lekcji; często nie wywiązuje się z powierzonych zadań; nie uwzględnia w pracy wskazówek nauczyciela, potrafi w sposób odtwórczy korzystać z wzorców. Słabo orientuje się w zagadnieniach, rzadko używa fachowego słownictwa; Ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności, ale dąży do uzupełniania wiedzy;

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY
Otrzymuje uczeń, który nie wywiązuje się z powierzonych zadań .Zakłóca prawidłowy przebieg zajęć. Jest oporny wobec zachęt i wskazówek nauczyciela. Niewłaściwie używa pojęć, nie ma podstawowej orientacji w zagadnieniach.
Nie czyni postępów. Wykonuje prace nie na temat, nie wykazuje postępów, jest bierny podczas lekcji. Nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności programowych, co uniemożliwia dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu;
Nie dąży do nadrobienia zaległości w wiedzy i umiejętnościach.

Wzięłam pod uwagę podstawowe wymagania ze względu na programowo 1 godzinę przedmiotu w tygodniu.
Uczeń powinien spełniać podstawowe wymagania, aby otrzymać poszczególne oceny:

ocena dopuszczająca	33%-50%
ocena dostateczna	51%-70%
ocena dobra	71%-90%
ocena bardzo dobra	91%-100%

W przypadku uczniów posiadających orzeczenia z poradni kryteria dostosowywane będą do ich możliwości i potrzeb.

KRYTERIA OCEN
plastyka

Regulatorem oceny ucznia jest:
- aktywność
- osobiste zaangażowanie
- oryginalność, fantazja, kreatywność
- opanowanie technik plastycznych
- umiejętność korzystania z wzorców
- umiejętność współpracy w grupie
- estetyka wykonanej pracy

STOPIEŃ CELUJĄCY
Wymagania, jak przy ocenie bardzo dobrej, a ponadto:
- uczeń posiadł wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w teorii i praktyce, proponuje własne, nietypowe rozwiązania;
- z własnej inicjatywy wykazuje duże zainteresowanie rzemiosłem artystycznym, bierze udział w wystawach, konkursach;

STOPIEŃ BARDZO DOBRY
- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności programowych, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami;
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę w nowych sytuacjach;
- samodzielnie, z własna inwencją realizuje zadania i oddaje w terminie;
- oddane prace wykonane są starannie, wyróżnia wysoki poziom artystyczny;
- uczeń aktywnie uczestniczy w lekcji;
- interesuje się rzemiosłem artystycznym, sztukami plastycznymi, potrafi poprawnie wypowiadać się na ten temat;

STOPIEŃ DOBRY
- uczeń opanował materiał programowy w stopniu zadowalającym;
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania, trudniejsze z pomocą nauczyciela;
- potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w praktyce;
- dotrzymuje terminów oddania zadań;
- zadania wykonuje starannie i estetycznie;
- wykazuje aktywną postawę w czasie lekcji;

STOPIEŃ DOSTATECZNY
- uczeń opanował podstawowe elementy wiadomości programowych, rozumie najważniejsze zagadnienia;
- zadania realizuje z pomocą nauczyciela, oddaje w terminie; większość wykonuje starannie i estetycznie;
- systematycznie pracuje na zajęciach;

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY
- uczeń ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności, ale dąży do uzupełniania wiedzy;
- rozwiązuje proste zadania teoretyczne i praktyczne z pomocą nauczyciela, oddaje zadania w terminie;
- nie realizuje wszystkich zadań lub nie dotrzymuje terminów oddania prac;

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY
- uczeń nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności programowych, co uniemożliwia dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu;
- nie jest w stanie wykonać najprostszych zadań nawet z pomocą nauczyciela;
- nie wykazuje postępów, jest bierny podczas lekcji;
- niesamodzielnie rozwiązuje zadania, zakłóca prawidłowy przebieg wykonywania ćwiczeń (jednocześnie traci prawo do poprawy tej oceny);
- ma duże braki w realizacji zadań;
-nie dąży do nadrobienia zaległości w wiedzy i umiejętnościach;

Ze względu na specyfikę przedmiotu przy ocenianiu uczniów nie ma możliwości uwzględnienia procentowej skali wiedzy i umiejętności oraz poziomu wymagań dla uczniów w kolejnych klasach. Uczniowie zdobywają nowe umiejętności, doskonalą już posiadane w indywidualnym tempie i w zależności od własnych możliwości. W kolejnych klasach zagadnienia powtarzają się, ważne jest ciągłe doskonalenie umiejętności i kreatywności ucznia.