# TEMATY NA EGZAMIN MATURALNY (USTNY) Z JĘZYKA POLSKIEGO W ROKU SZKOLNYM 2016/2017

# STARA FORMUŁA

**LITERATURA**

1. Przedstaw różnorodność ujęcia motywu samotności człowieka w świecie. Odwołaj się do wybranych przykładów literackich.
2. Motyw przemiany wewnętrznej bohatera literackiego. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
3. Miasto jako przestrzeń życia człowieka. Omów na wybranych przykładach literackich.
4. Orient jako inspiracja pisarzy w różnych epokach. Omów na wybranych przykładach literackich:'
5. Obraz rycerza w utworach trzech wybranych epok literackich. Wskaż różnice i podobieństwa w kreowaniu rycerza jako bohatera literackiego.
6. Analizując wybrane utwory literackie porównaj różne sposoby zastosowania motywu franciszkańskiego.
7. Rola pracy w systemie wartości człowieka. Zanalizuj problem w oparciu o wybrane dzieła literackie.
8. Ujęcie motywu rodziny w wybranych utworach. Omów problem odwołując się do wybranych przykładów literackich,
9. Odwołując się do wybranych przykładów literackich zaprezentuj marzycielstwo jako element osobowości bohatera.
10. Różnorodne ujęcie motywu wsi w literaturze. Zaprezentuj zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów.
11. Pokora i bunt w relacjach człowieka z Bogiem. Przedstaw zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł literackich.
12. Przedstaw i porównaj literackie obrazy małżeństw. Odwołaj się do wybranych przykładów.
13. Przedstaw motyw przemijania w poezji wybranych epok.
14. Scharakteryzuj i oceń etos polskiej inteligencji. Omów temat przywołując wybrane utwory literackie.
15. W Oparciu o wybrane przykłady literackie scharakteryzuj różne postawy człowieka wobec władzy.
16. Przedstaw motyw pośmiertnej sławy, przywołując utwory literackie z różnych epok.
17. Przedstaw funkcjonowanie wybranych motywów z mitologii w literaturze różnych epok.
18. Zaprezentuj realizację zasady:„bawiąc — uczyć" w literaturze różnych epok. Zaprezentuj wybrane przykłady literackie.
19. Przedstaw różne sposoby prezentacji konfliktu pokoleń. Omów temat odwołując się do wybranych tekstów literackich.
20. Zaprezentuj i porównaj sposoby kreowania postaci kochanków na podstawie utworów literackich.
21. Przedstaw różne ujęcia tragizmu losu ludzkiego. Omów temat odwołując się wybranych przykładów literackich.
22. Od baśni do literatury sience fiction. Na przykładzie wybranych utworów literackich rozważ relacje między fantastyką a rzeczywistością.
23. Rozmowa człowieka z Bogiem. Omów na przykładzie liryków religijnych wybranych poetów polskich.
24. Odwołując się do wybranych utworów literackich wskaż wpływ lektur na kształtowanie charakterów i losów bohaterów literackich.
25. Pieniądz i jego wpływ na życie człowieka. Omów na przykładzie wybranych bohaterów z literatury różnych epok.
26. Motyw wygnania i tułaczki w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach.
27. Rewolucja- idee a rzeczywistość. Omów problem na podstawie wybranych utworów literackich.
28. Utopie i antyutopie w literaturze. Zanalizuj wybrane przykłady.
29. Odwołując się do wybranych przykładów rozważ różne sposoby reinterpretacji mitów greckich w literaturze współczesnej.
30. Twórcza i/ lub destrukcyjna siła miłości. Rozważ zagadnienie na podstawie wybranych utworów literackich.
31. Jednostka wobec zbiorowości. Omów zagadnienie odnosząc się do wybranych utworów literackich.
32. Różne postawy człowieka wobec cierpienia. Omów problem na podstawie wybranych utworów literackich.
33. Wpływ atmosfery rodzinnego domu na decyzje podejmowane w dorosłym życiu. Odwołaj się do wybranych utworów literackich.
34. Przedstaw wpływ historii na bohaterów literackich. Omów na wybranych przykładach.
35. Zaprezentuj różnorodność zachowań człowieka w sytuacjach ekstremalnych. Zaprezentuj postawy bohaterów w świetle wybranych utworów.
36. Trudny problem dziedzictwa sarmackiego w literaturze epok późniejszych. Odnieś się do wybranych przykładów.
37. Przedstaw archetypy ludzkich postaw i zachowań w ujęciu mitologicznym i współczesnym. Omów problem odnosząc się do wybranych przykładów literackich
38. Filozoficzne i literackie koncepcje wolności jednostki. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych tekstów. :
39. Kreacja bohatera negatywnego. Przedstaw różne typy„czarnych charakterów" odwołując się do literatury wybranych epok.
40. Literackie portrety matek. Odwołując się do wybranych przykładów przedstaw sposoby ich kreowania w literaturze.
41. Mit dzieciństwa i/ lub młodości w twórczości pisarzy XX wieku. Zaprezentuj zjawisko na wybranych przykładach.
42. Omów funkcjonowanie mitów narodowych w literaturze. Omów na wybranych przykładach utworów z różnych epok.
43. Motywy biblijne w polskiej poezji współczesnej. Omów różne ich interpretacje na podstawie wybranych tekstów.
44. Dokonaj przeglądu myśli twórców epoki romantyzmu i określ znaczenie wpływu filozofii historii na literaturę polską XX wieku.
45. Określ funkcje motywów fantastycznych w utworach literackich różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
46. Omów zjawisko autotematyzmu w polskiej poezji. Omów na wybranych przykładach utworów z różnych epok.
47. Przedstaw topos świata jako teatru. Omów problem odnosząc się do wybranych przykładów literackich
48. Średniowiecze jako inspiracja dla następnych epok. Omów zagadnienie funkcjonowania kultury wieków średnich w dziełach literackich epok następnych.
49. Sposoby literackich realizacji tradycji świątecznych. Rozważ temat na wybranych przykładach. Rozważ problem odwagi i /lub tchórzostwa w życiu bohaterów literackich. Omów na wybranych przykładach.
50. Rola literatury w popularyzowaniu myśli filozoficznej. Przedstaw zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł literatury polskiej i światowej.
51. Portrety psychologiczne kobiet w literaturze polskiej i obcej. Omów i zinterpretuj wybrane przykłady.
52. Przedstaw różne sposoby prezentacji portretów nauczycieli w literaturze. Odnieś się do wybranych przykładów.
53. Jak funkcjonuje w literaturze motyw władzy? Omów zagadnienie odwołując się do przykładów z literatury dawnej i współczesnej.
54. Jak literatura pokazuje kryzys wartości? Zaprezentuj na przykładzie utworów z przełomu wieków XIX/ XX, XX/ XXI.
55. Motyw tańca w literaturze. Przedstaw motyw odnosząc się do literatury różnych epok.
56. Poszukiwania egzystencjalne człowieka w twórczości wybranego poety. Przedstaw swoje spostrzeżenia, wątpliwości, przypuszczenia.
57. Dzieło przeciw konwencjom. Na wybranych przykładach prześledź sposoby polemizowania z tradycją.
58. Znaczenie motywów marionetek, manekinów, lalek. Zinterpretuj ich ujęcie w wybranych tekstach literackich.
59. Wpływ cywilizacji na człowieka. Zbadaj problem, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
60. Heroizacja i deheroizacja w literaturze. Scharakteryzuj tendencje na przykładach wybranych z różnych epok.
61. Za pomocą jakich konwencji literackich przedstawiono motyw wiosny? Omów na przykładach z wybranych dzieł literackich.
62. Dokonaj analizy porównawczej różnych ujęć motywu ulicy w liryce i prozie międzywojnia.
63. Przedstaw różne ujęcia obrazów emigranta w wybranych utworach literatury romantycznej i współczesnej.
64. Różne kreacje miłości w literaturze. Omów na wybranych przykładach literackich.
65. Co o powinnościach rządzących mówią twórcy dzieł literackich? Odpowiedz analizując wybrane utwory.
66. Na wybranych przykładach literackich przedstaw topos bohaterskiego umierania literaturze średniowiecza, romantyzmu i pozytywizmu.
67. Omów motyw snu w literaturze dwudziestego wieku. Wykorzystaj wybrane utwory.
68. Zaproponuj własna antologię polskiej poezji współczesnej. Odwołaj się do wybranych twórców
69. Zaprezentuj portret Żyda w literaturze polskiej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
70. Przedstaw różne interpretacje przestrzeni miejskiej analizując wybrane dzieła z literatury XIX i XX wieku.
71. Omów fantasy jako gatunek literacki. Odnieś się do tekstów XXI wieku.
72. Omów zagadnienie ludzkiej godności i cierpienia w oparciu o konkretne utwory literatury współczesnej.
73. Omów motywy średniowieczne we współczesnej literaturze fantasy na wybranych przykładach.
74. Omów zagadnienie tożsamości narodowej i kulturowej w literaturze XX wieku na podstawie tekstów pisarzy polskich żydowskiego pochodzenia.
75. Zaprezentuj motyw konia w wybranych tekstach literatury polskiej.
76. Przedstaw literackie wizerunki ludzi niepokornych – zaprezentuj postawy trzech bohaterów, zwracając uwagę na sposób ich kreacji i funkcje w świecie przedstawionym w utworach.
77. Przedstaw konflikt pokoleń odnosząc się do wybranych utworów literackich.
78. Zaprezentuj etos rycerza na podstawie przykładów z literatury polskiej i obcej.
79. Omów rodzaje miłości w literaturze XVI i XVII wieku: Jan Kochanowski, Jan Andrzej Morsztyn,Mikołaj Sęp-Sarzyński.
80. Przedstaw siłę i słabość człowieka w literaturze o wojnie i okupacji. Omów na wybranych przykładach.
81. Zaprezentuj obraz rodziny utrwalony w literaturze różnych epok. Przeanalizuj wybrane utwory.
82. Przedstaw sposoby dążenia do szczęścia bohaterów literackich w wybranych utworach z różnych epok. Dokonaj analizy.
83. Biografia jako klucz do odczytania twórczości pisarza. Omów zagadnienie na wybranych przykładach tekstów z różnych epok literackich.
84. Zaprezentuj różne portrety władców. Omów na podstawie wybranych przykładów od starożytności do współczesności.
85. Miłość, nienawiść, zazdrość, gniew.... Odnosząc się do wybranych przykładów zaprezentuj bohaterów literackich, którzy znaleźli się we władzy namiętności.
86. Przedstaw swoje refleksje na temat postaw młodych ludzi wobec sytuacji zagrożenia Ojczyzny.

Odwołaj się do wybranych utworów literackich.

87 .Omów wizerunek rycerza w literaturze różnych epok. Przedstaw sposoby kreowania portretów i ich funkcje.

1. Omów topos podróży w literaturze. Przedstaw problem na wybranych przykładach.
2. Sposoby kreowania portretu kobiet w literaturze. Przedstaw zagadnienie odwołując się do wybranych

przykładów.

1. Sposoby kreowania portretu mężczyzn w literaturze. Przedstaw zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów.
2. Omów wizerunek dziecka w literaturze wybranych epok. Przedstaw sposoby kreowania portretów i ich funkcje.
3. Sposób kreowania świata przedstawionego. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych utworów literackich.
4. Omów dawne i współczesne wzorce etyczne. Odwołaj się do wybranych przykładów literackich.
5. W oparciu o wybrane teksty literackie omów sposoby i funkcje przedstawiania zwierząt.
6. Przedstaw różne koncepcje mówienia o świecie w literaturze, odwołując się do wybranych przykładów.
7. Zaprezentuj funkcje maski lub kostiumu w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
8. Na wybranych przykładach literackich omów funkcję autobiografii, wspomnień lub dziennika.
9. Przedstaw problem dobra i zła w literaturze fantazy. Odwołaj się do wybranych przykładów.

# KORESPONDENCJA SZTUK

1. Początek i koniec. Przedstaw różne wyobrażenia stworzenia świata i jego zagłady odnosząc się do literatury i sztuki wybranych epok.
2. Artystyczne portrety młodzieży lub dzieci. Przedstaw na wybranych przykładach literackich i tekstach kultury wybranych epok.
3. Światło jako element współtworzenia rzeczywistości. Omów funkcjonowanie zjawiska odnosząc się do wybranych przykładów literatury i sztuki.
4. Motywy pasyjne w literaturze i sztuce średniowiecza i współczesności. Omów na wybranych przykładach.
5. Literatura i malarstwo „ ku pokrzepieniu serc". Odnieś się do wybranych przykładów z XIX i XX w.
6. Przedstaw realizm w literaturze i sztuce wybranych epok. Odnieś się do wybranych przykładów.
7. Zaprezentuj impresje w sztuce. Odnieś się do wybranych utworów literackich i tekstów kultury.
8. Symbol jako środek wyrazu w poezji i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
9. Różnorodne ujęcia motywu pożegnania lub powrotu w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.
10. Dzieło sztuki - klucz do poznania psychiki twórcy. Rozważ problem na podstawie wybranych utworów literackich, dzieł sztuki i biografii twórców.
11. Portrety literackie i malarskie wybitnych Polaków. Odnieś się do wybranych dzieł.
12. Mit arkadyjski w literaturze i malarstwie polskim. Omów i zinterpretuj różne ujęcia tego motywu na wybranych przykładach.
13. Odwołując się do wybranych przykładów, przedstaw różne interpretacje mitu ikaryjskiego w literaturze i sztuce.
14. Żywioły - woda, ogień, powietrze - i ich symboliczne treści. Dokonaj analizy interpretacyjnej wybranych przykładów literackich i malarskich.
15. Motywy vanitatywne w literaturze i malarstwie różnych epok. Przedstaw i zinterpretuj wybrane przykłady.
16. Topos matki cierpiącej w literaturze i sztuce różnych epok. Omów realizację tego motywu, odwołując się do wybranych dzieł.
17. Motyw śmierci jako źródło inspiracji w literaturze i malarstwie. Dokonaj analizy interpretacyjnej wybranych przykładów.
18. Funkcjonowanie motywu polowania w literaturze i malarstwie. Przedstaw i zinterpretuj wybrane przykłady.
19. „Pokrzepienie serc" i „rozdrapywanie ran" polskich. Przedstaw te dwie tendencje odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich.
20. Skonfrontuj różne realizacje motywu Sądu Ostatecznego w literaturze i malarstwie. Odwołaj się do wybranych przykładów.
21. Przedstaw różne interpretacje powstania styczniowego w literaturze i malarstwie. Zinterpretuj wybrane przykłady.
22. Odwołując się do wybranych przykładów z literatury i malarstwa, przedstaw rolę stroju w kształtowaniu wizerunku Polaka.
23. Melodramat w powieści i na ekranie. Dokonaj prezentacji wybranych dzieł.
24. Ekranizacja a adaptacja - dwa sposoby przenoszenia dzieł literackich na ekran. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
25. Zaprezentuj i omów wizerunek XVII - wiecznego Sarmaty ukazany w literaturze i malarstwie.
26. Pejzaż górski w literaturze i malarstwie. Porównaj różne techniki jego prezentacji odwołując się do wybranych przykładów.
27. Zaprezentuj różnorodne realizacje motywów biblijnych w literaturze i sztukach plastycznych. Odwołaj się do wybranych przykładów.
28. Zaprezentuj różnorodne realizacje motywów mitologicznych w literaturze i sztukach plastycznych. Odwołaj się do wybranych przykładów.
29. Dzieło literackie a jego adaptacja filmowa - omów na przykładzie wybranych filmów.
30. Motyw światła i ciemności w literaturze i malarstwie. Omów na wybranych przykładach.
31. Dokonaj interpretacji wybranych wydarzeń historycznych , przedstawionych w dowolnych dziełach literackich i malarskich.
32. Ludzie pracy - w literaturze i malarstwie XIX i XX wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
33. Obraz domu rodzinnego w utworach literackich i filmowych. Omów na dowolnie wybranych przykładach.
34. Różne kreacje postaci dziecka w literaturze i malarstwie. Przedstaw na wybranych przykładach.
35. Przedstaw Holokaust w literaturze i filmie. Omów zagadnienie analizując wybrane przykłady.
36. Omów prowokację i skandal jako zjawisko artystyczne i ideowe w literaturze i sztuce. Przedstaw zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł.
37. Przedstaw człowieka uwikłanego w historię swego czasu. Omów temat na przykładzie utworów

literackich i adaptacji filmowych.

1. Omów autoportret w literaturze i sztukach plastycznych. Przedstaw sposoby kreacji własnego „ja” na przykładzie trzech wybranych epok.
2. Przedstaw motyw walki o wolność w literaturze i innych tekstach kultury XIX wieku.
3. Omów zagadnienie piękna i brzydoty kobiecego ciała na przykładzie literatury i innych tekstach kultury.
4. Przeanalizuj i wskaż, jaką funkcję pełnią odwołania antyczne w wybranych tekstach kultury.
5. Omów kostium historyczny i jego funkcje w literaturze oraz innych dziedzinach sztuki. Przedstaw sposoby i cele jego wykorzystania w wybranych dziełach.
6. Omów na wybranych przykładach motywy malarskie i muzyczne w literaturze.
7. Malarstwo, rzeźba i architektura jako inspiracje dla literatury. Omów temat analizując wybrane dzieła.
8. Przedstaw sposoby kreowania obrazu natury w poezji i malarstwie, w oparciu o wybrane dzieła.
9. Przedstaw dawne i współczesne wzorce rodziny. Omów zagadnienie analizując wybrane utwory

literackie i filmowe.

1. Przedstaw bohatera w sytuacji wyboru. Omów temat na wybranych przykładach tekstów

kultury i literatury.

1. Przedstaw wizerunek Madonny i jego różnorodne funkcje w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie

na wybranych przykładach.

1. Przedstaw symbolikę stroju. Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła literackie i wybrane teksty kultury.
2. Zaprezentuj rolę anioła w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
3. Zaprezentuj różne koncepcje teatru i dramatu. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
4. Przedstaw na wybranych przykładach różne rodzaje związków literatury z malarstwem.
5. Omów symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach
6. Zaprezentuj metody budowania nastroju w literaturze i przedstawieniu teatralnym.

# TEMATY ZAPROPONOWANE PRZEZ UCZNIA:

1. Przedstaw wpływ cenzury na teksty piosenek w okresie PRL- u. Odnieś się do wybranych przykładów
2. Literackie portrety romantycznego kochanka. Omów na wybranych przykładach
3. Przedstaw motyw emancypacji kobiet na wybranych przykładach literackich i tekstach kultury. JĘZYK
4. Gra związkami frazeologicznymi w tytułach artykułów prasowych. Zinterpretuj analizowane przykłady.
5. Awans polszczyzny potocznej w literaturze XX wieku. Rozważ problem na podstawie wybranych utworów.
6. Funkcja aluzji literackich w tytułach artykułów prasowych. Zinterpretuj wybrane przykłady.
7. Scharakteryzuj język środowiskowy internatów. Zwróć szczególną uwagę na słownictwo i frazeologię socjolektu.
8. Metaforyka i frazeologia zwierzęca we współczesnej polszczyźnie. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
9. Indywidualizacja języka bohaterów literackich jako element charakterystyki postaci. Omów zagadnienie na przykładzie wybranych utworów.
10. Odwołując się do wybranych utworów różnych epok, przedstaw cechy stylu retorycznego wyjaśnij ich funkcje.
11. Przedstaw i scharakteryzuj różne normy językowe współczesnej polszczyzny oraz sankcje związane z ich naruszeniem.
12. Gwara warszawska jako sposób stylizacji językowej w twórczości Wiecheckiego- Wiecha. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych felietonów autora.
13. Przedstaw wpływy obce w polskim języku współczesnym. Omów mechanizmy najnowszych zapożyczeń , oceń ich zasadność.
14. Omów cechy języka reklam odwołując się do wybranych przykładów.
15. Język jako narzędzie ustrojów totalitarnych. Omów zjawisko nowomowy na wybranych przykładach.
16. Zaprezentuj funkcjonowanie stylizacji gwarowej w literaturze. Omów zagadnienia na wybranych przykładach.
17. Poprawność języka prasy/radia/telewizji. Dokonaj analizy wybranych przykładów.
18. Język nagłówków i tytułów prasowych jako środek kreowania postaw czytelnika.
19. Komizm słowny i sposoby jego realizacji w wybranych utworach autorów i epok.
20. Manipulacje językowe w reklamie. Dokonaj analizy interpretacyjnej wybranych przykładów,
21. Omów zjawisko kiczu językowego analizując wybrane teksty piosenek lat 90-tych

XX w. i dialogi telenowel.

1. Manipulacja językowa a retoryka. Zbadaj zjawisko odnosząc się do wybranych utworów publicystyki staropolskiej i współczesnej.
2. Gwara uczniowska lat 70-tych i 90-tych. Dokonaj analizy porównawczej zjawisk odnosząc się do wybranych przykładów.
3. Przenikanie neologizmów artystycznych do języka ogólnego. Dokonaj analizy zjawiska.
4. Retoryka w kazaniach Piotra Skargi i we współczesnym przemówieniu sejmowym. Porównaj na wybranych przykładach.
5. Jak oceniasz zjawisko mody językowej? Sformułuj odpowiedź, odwołując się do przykładów jako argumentów.
6. Omów funkcje języka w tworzeniu groteskowego obrazu świata. Dokonaj analizy wybranych przykładów. Porównaj styl i środki językowe (konwencję) listów z dwóch różnych epok.
7. Analizując język czasopism młodzieżowych lub sportowych, oceń dobór środków wyrazu.
8. Zanalizuj teksty piosenek wybranego polskiego zespołu muzycznego, uwzględniając funkcje języka.
9. Omów mechanizmy aluzji politycznej w czasach cenzury na przykładzie kabaretu.
10. Wyobcowanie i samotność wyrażone w języku wiersza i piosenki. Zanalizuj zjawisko na wybranych przykładach.
11. Porównaj funkcje zaklęć magicznych w języku poety i baśniopisarza na wybranych tekstach.
12. Ukaż sposoby wartościowania postaci literackich poprzez język. Zagadnienie rozwiń na materiale dramatopisarskim (tragedia, komedia...).
13. Językowe środki kształtowania wypowiedzi dziecka w utworach literackich. Omów zagadnienie odwołując się do różnorodnych przykładów.
14. Omów rodzaje i funkcje zapożyczeń językowych we współczesnej polszczyźnie. Przedstaw temat w oparciu o konkretne przykłady.
15. Omów język dyskusji czatowych w kontekście tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny. Przedstaw, scharakteryzuj i oceń to zjawisko.
16. Sztuka przekonywania a manipulacja językowa – porównaj sposoby wykorzystywania środków językowych we współczesnych polskich tekstach propagandowych.
17. Scharakteryzuj język wybranych bohaterów literackich. Omów cechy ujawniające ich przynależność środowiskową i charakter postaci.

35. Omów cechy języka subkultur odnosząc się do wybranych przykładów.